

<b>Semesterapparat Rebentisch / Trautmann HS</b>			
<b>WiSe 2020-2021</b>			
<b>Ausleihfrist: 1 Woche</b>			
<b>Signatur</b>	<b>Autor_in / Herausgeber_in</b>	<b>Titel</b>	<b>Jahr</b>
1/100/61 Bd.5	Barck, Karlheinz	Postmoderne-Synästhesie (Ästhetische Grundbegriffe ; 5)	2003
2/30/46	Holz, Hans H.	Vom Kunstwerk zur Ware	1972
2/40/179 1.Ex.	Steyerl, Hito	Die Farbe der Wahrheit	2008
2/40/238 2.Ex.	Linck, Dirck	Realismus in den Künsten der Gegenwart	2010
7/80/2	Brinkmann, Richard	Wirklichkeit und Illusion	1977
8/10/10	Hofmann, Werner	Von der Nachahmung zur Wirklichkeit	1970
9/90/5	Kunstverein Darmstadt	Realismus und Realität	1975
9/90/17	Neckel, Sighard	Kapitalistischer Realismus	2010
10/10/46	Havranek, Vit	The need to document	2005
10/10/95 Bd.24	Stallabrass, Julian	Documentary (Documents of Contemporary Art ; (24))	2013
30/10/33	Ritchin, Fred	Bending the Frame	2013
31/Wise/4	Hohenberger, Eva	Frederick Wiseman	2009
31/10/109	Kaplan, Elizabeth Ann	Women and film	1983
31/10/110	Kaplan, Elizabeth Ann	Looking for the other	1997
31/20/50	Mai, Manfred	Das Kino der Gesellschaft - die Gesellschaft des Kinos	2006
31/20/55	Rothöhler, Simon	Amateur der Weltgeschichte	2011
31/100/12	Steinmetz, Rüdiger	Dokumentarfilm als "Zeichen der Zeit"	1989
31/100/14	Hohenberger, Eva	Die Wirklichkeit des Films	1988
31/100/21	Hohenberger, Eva	Bilder des Wirklichen	1998
31/100/58	Lipp, Thorolf	Spielarten des Dokumentarischen	2012
31/100/69	Hohenberger, Eva	Ortsbestimmungen	2016
31/100/70	Nichols, Bill	Representing reality	1991