

Semesterapparat Ries HS			
WiSe 2020-2021			
Ausleihfrist: Übers Wochenende			
Signatur	Autor_in / Herausgeber_in	Titel	Jahr
2/10/3	Wölfflin, Heinrich	Kunstgeschichtliche Grundbegriffe	1970
2/10/51 Bd. 6,1	Bredenkamp, Horst	Ikonografie des Gehirns (Bildwelten des Wissens ; 6,1)	2008
2/10/51 Bd. 7,2	Bredenkamp, Horst	Mathematische Forme(l)n (Bildwelten des Wissens ; 7,2)	2010
2/10/51 Bd. 9,1	Bredenkamp, Horst	Präparate (Bildwelten des Wissens ; 9,1)	2012
2/10/51 Bd. 9,2	Bredenkamp, Horst	Morphologien (Bildwelten des Wissens ; 9,2)	2013
2/10/168 1.Ex.	Bredenkamp, Horst	Theorie des Bildakts	2010
2/10/243	Bredenkamp, Horst	Bilder bewegen	2007
2/10/244	Bredenkamp, Horst	Der Behemoth: Metamorphosen des Anti-	2016
2/10/245	Raphael, Max	Bild-Beschreibung: Natur, Raum und Geschichte in der Kunst	1989
2/20/215	Daston, Lorraine	Objektivität	2007
2/40/217	Bredenkamp, Horst	Visuelle Argumentationen	2006
2/45/29	Bredenkamp, Horst	Antikensehnsucht und Maschinenglauben	1993
2/50/54	Brandt, Reinhard	Die Wirklichkeit des Bildes	1999
2/50/57 1.Ex.	Belting, Hans	Bild-Anthropologie	2001
5/50/30	Stoichita, Victor I.	Das selbstbewusste Bild	1998
5/60/3	Boehm, Gottfried	Bildnis und Individuum	1985
6/10/2	Belting, Hans	Spiegel der Welt: Die Erfindung des Gemäldes in den Niederlanden	2013

7/30/6	Hocke, Gustav R.	Die Welt als Labyrinth	1987
7/40/7	Wölfflin, Heinrich	Renaissance und Barock	1965
7/40/15	Küpper, Joachim	Diskurse des Barock	2000
7/40/16	Flemming, Victoria von	Barock - Moderne - Postmoderne	2014
7/40/17	Brabant, Dominik	Barock: Epoche, ästhetisches Konzept, Denkform	2017
Berlin 12/Humb/1 Bd.1	Bredenkamp, Horst	Katalog (Theater der Natur und Kunst ; 1)	2000
Berlin 12/Humb/1 Bd.2	Bredenkamp, Horst	Essays (Theater der Natur und Kunst ; 2)	2000
13/Arte/1	Banti, Anna	Artemisia	1992
13/Arte/3	Bisell, R. Ward	Artemisia Gentileschi and the authority of art	1999
13/Arte/4	Garrard, Mary D.	Artemisia Gentileschi: The Image of the female hero in italian baroque art	1989
13/Eyck/6	Martens, Maximiliaan P. J.	Van Eyck: eine optische Revolution	2020
13/Gali/1	Bredenkamp, Horst	Galilei der Künstler	2009
13/Guer/1	Ebert-Schifferer, Sybille	Il Guercino	1992
13/Reni/2	Ebert-Schifferer, Sybille	Guido Reni und Europa	1988
13/Verm/3	Wheelock, Arthur K.	Vermeer - das Gesamtwerk	1995
13/Verm/5	Städelsches Kunstinstitut	Johannes Vermeer	1997
18/60/66	Bredenkamp, Horst	Leibniz und die Revolution der Gartenkunst	2013
38/20/13	Bredenkamp, Horst	Das Technische Bild	2008
40/80/40 1.Ex.	Siegert, Bernhard	Passage des Digitalen	2003
41/20/46	Crary, Jonathan	Techniken des Betrachters	1996
41/60/17	Burton, Robert	Anatomie der Melancholie	1988
41/60/35 2.Ex.	Ehrenberg, Alain	Das erschöpfte Selbst	2010
42/Kitt/1	Kittler, Friedrich	Optische Medien	2002
44/f/111	Siegert, Bernhard	Relais: Geschicke der Literatur als Epoche der Post 1751 - 1913	1993
44/g/85	Doering, Jörg	Mediengeographie	2009
47/Elia/1	Elias, Norbert	Die höfische Gesellschaft	1978
47/Elia/2 Bd.1	Elias, Norbert	Wandlungen des Verhaltens in den weltlichen Oberschichten des Abendlandes. (Über den Prozeß der Zivilisation ; 1)	1977
47/Elia/2 Bd.2	Elias, Norbert	Wandlungen der Gesellschaft. Entwurf zu einer Theorie der Zivilisation. (Über den Prozeß der Zivilisation ; 2)	1978
47/190/6	Fischer, Joachim	Kunst, Macht und Institution	2003
49/Grün/3	Grünbein, Durs	Der cartesische Taucher	2008
50/10/171 Bd.3	Duby, Georges	Von der Renaissance zur Aufklärung (Geschichte des privaten Lebens ; 3)	2000
50/10/283	Benthien, Claudia	Körperteile: Eine kulturelle Anatomie	2001
50/50/120	Morrien, Rita	Weibliches Textbegehren bei Ingeborg Bachmann, Marlen Haushofer und Unica Zürn	1996
53/Brecht/11	Brecht, Bertolt	Leben des Galilei	2019
53/10/54	Menke, Bettine	Das Trauerspiel-Buch	2010

55/Brun/1	Bruno, Giordano	Über das Unendliche, das Universum und die Welten	2012
55/40/10	Bredenkamp, Horst	Darwins Korallen: die frühen Evolutionsdiagramme und die Tradition der Naturgeschichte	2006
56/Baco/1	Bacon, Francis	Neu-Atlantis	2020
56/Benj/23	Benjamin, Walter	Ursprung des deutschen Trauerspiels	2018
56/Blum/1 Bd.2	Blumenberg, Hans	Typologie der frühen Wirkungen (Die	2007
56/Blum/1 Bd.3	Blumenberg, Hans	Der kopernikanische Komperativ (Die Genesis der kopernikanischen Welt ; 3)	2007
56/Blum/5	Blumenberg, Hans	Der Prozeß der theoretischen Neugierde	1973
56/Dele/4 1.Ex.	Deleuze, Gilles	Die Falte	2000
56/Desc/3	Descartes, Rene	Von der Methode des richtigen Vernunftgebrauchs und der wissenschaftlichen Forschung	1997
56/Desc/4	Descartes, Rene	Meditationen	2008
56/Fouc/3 2.Ex.	Foucault, Michel	Die Ordnung der Dinge	2015
56/Hobb/1	Bredenkamp, Horst	Thomas Hobbes - Der Leviathan: Das Urbild des modernen Staates und seine Gegenbilder. 1651-2001	2020
56/Hobb/2	Hobbes, Thomas	Leviathan	2019
56/Leib/6 1.Ex.	Bredenkamp, Horst	Die Fenster der Monade: Gottfried Wilhelm Leibniz' Theater der Natur und Kunst	2008
56/Koyr/1	Koyré, Alexandre	Von der geschlossenen Welt zum unendlichen Universum	2017
56/Pasc/1	Pascal, Blaise	Gedanken	2012
56/Serr/3	Serres, Michel	Über Malerei: Vermeer - La Tour - Turner	1995
56/Serr/4	Serres, Michel	Elemente einer Geschichte der Wissenschaften	2002
56/Spin/1 Bd.1	Spinoza, Benedictus de	Kurze Abhandlung von Gott, dem Menschen und dessen Glück. Ethik in geometrischer Ordnung dargestellt (Werke in drei Bänden ; 1)	2006
56/Spin/1 Bd.2	Spinoza, Benedictus de	Theologisch-politischer Traktat (Werke in drei Bänden ; 2)	2006
56/Spin/1 Bd.3	Spinoza, Benedictus de	Descartes' Prinzipien der Philosophie in geometrischer Weise dargestellt mit einem Anhang, enthaltend Gedanken zur Metaphysik. Abhandlung über die Verbesserung des Verstandes. Politischer Traktat (Werke in drei Bänden ; 3)	2006
56/Spin/4	Hornäk, Sara	Spinoza und Vermeer	2004
56/10/41	Heinisch, Klaus J.	Der utopische Staat	2001
56/90/21	Benthien, Claudia	Haut: Literaturgeschichte, Körperbilder, Grenzdiskurse	2001
56/95/11	Konersmann, Ralf	Spiegel und Bild	1988

56/95/12	Konersmann, Ralf	Lebendige Spiegel	1991
56/95/39	Dünne, Jörg	Raumtheorie	2007